

## 西泠印社社务委员会绩效考核目标进度情况公示表（2017年7月）

类别	目标名称	考核指标	当月进度	累计进度	累计完成工作量
绩效指标	品牌管理	商标注册、续展等不少于7个，有效地加强品牌的保护；品牌支持社员个展及其他社会文化活动不少于15个，扩大品牌的社会影响。	进行品牌管理情况的梳理以及日常的品牌管理维护。目前已计划在9月-11月作为联合主办单位支持文化公益活动2场。	截止目前，申请“西泠印社”商标续展5个，注册“西泠学堂”商标两件，有效保护品牌；以“西泠印社”作为主办单位或学术指导单位等形式，支持饶宗颐等社员个展5个、高庆春等社员联展2个、“钱潮杯”钱塘江全国书法大赛等大型文化公益活动6个，扩大社会影响。目前已计划在9月-11月作为联合主办单位支持文化公益活动2场。	95%
绩效指标	社团活动	举办西泠印社社员春秋两季雅集，每季参加人数不少于100人。	春季雅集已完成。秋季雅集计划于10月底11月初举行。	举办西泠印社丁酉孤山春季雅集，组织社员及同道一百多人汇聚西子湖畔，在孤山社址华严经塔下隆重缅怀往哲，合仰先贤，切磋艺事，赏鉴珍藏。现场笔会以“五水共治”为主题，社员与嘉宾以“水”这一文化和自然意象相关的诗词文句、主题标语为内容进行创作，赋予传统文化以新的时代内涵和表现形式。	50%
工作目标	重大工程	完成中国印学博物馆新馆建设项目装饰装修工程施工图设计方案。	7月已完成中国印学博物馆新馆建设项目装饰装修工程施工图的初步设计方案，在向各部门各处室领导征求意见后，进行再度修改。目前正在安排与西泠印社社团专家组的沟通，听取专家组意见。	已完成中国印学博物馆新馆建设项目装饰装修工程施工图的初步设计方案，在向各部门各处室领导征求意见后，进行再度修改。并积极征询社团专家组意见，进一步完善施工图设计方案。预计8月底完成工程施工图设计方案，九月底完成展呈大纲。	40%
工作目标	艺术选拔	以“百年西泠·金石弘源”为主题，组织开展大型国际性艺术选拔暨第九届篆刻艺术评展，展览作品不少于200幅，并公开出版《作品集》。	征稿截止到7月31日，已完成统计489件，预估征稿量在900-1200件左右。	“百年西泠·金石弘源”大型国际性艺术选拔暨第九届篆刻艺术评展已于5月在美术报、书法报、书法导报、中国西泠网以及西泠印社官方微信等渠道发布征稿启事，征稿工作于7月底完成，开始统计来稿信息，并做初评准备。根据初评结果确定复评和终审时间。	25%

<p>工作目标</p>	<p>社会服务</p>	<p>举办“篆刻进校园、社区”活动3次。推动篆刻艺术从“小众欣赏”走向“大众艺术”；前往不发达地区和偏远地区举办“印之爱”篆刻爱心支教活动1次，播撒“印文化”种子。</p>	<p>6月7日，组织西泠印社社员老师为杭州轻工职业技术学校教师讲解专业的篆刻知识，带着年轻教师们进行篆刻体验活动。 6月15日，应西湖区少年宫的邀请，组织篆刻专家前往西湖区少年宫为美术老师们进行专业的篆刻教学，满足他们拜师学艺的要求，提高他们的篆刻专业水平。</p>	<p>篆刻进社区进校园已完成3个活动：1、4月23日，通过浙江图书馆搭建的“岁阅如歌-4.23图书馆之夜”大型文化公益平台，向络绎不绝前来参观和篆刻体验的市民进行专业的讲解。2、6月7日，组织西泠印社社员老师为杭州轻工职业技术学校教师讲解专业的篆刻知识，带着年轻教师们进行篆刻体验活动。3、6月15日，应西湖区少年宫的邀请，组织篆刻专家前往西湖区少年宫为美术老师们进行专业的篆刻教学，满足他们拜师学艺的要求，提高他们的篆刻专业水平。 “印之爱”篆刻爱心支教活动已完成1次：5月11-12日，中国印学博物馆联合浙江锦麟公益基金会组织前往杭州市淳安县开展“印之爱”篆刻支教第十四站活动。此次支教的两所乡村小学的学生大都是当地留守儿童。篆刻支教团队为孩子们精心准备了篆刻工具，并提供了篆刻及西泠印社历史相关的知识挂图，篆刻专家老师现场手把手教授孩子们篆刻，每个孩子都亲手刻出了自己的人生第一枚印</p>	<p>100%</p>
<p>工作目标</p>	<p>社团活动</p>	<p>以“五水共治”、庆祝党的十九大召开等为主题，组织社员举办主题创作、采风 and 巡回展，作品不少于60件，并出版作品集。</p>	<p>组织西泠印社青年社员进行“五水共治”和庆祝党的十九大召开的创作，其中关于庆祝党的十九大召开的创作作品已征收完成，“五水共治”主题作品征集完成，共收到稿件84件。</p>	<p>通过春季雅集笔会、组织社员现场采风以及向西泠印社青年社员征集的形式进行“五水共治”的征稿，现已完成征稿。专门在社员中开展庆祝党的十九大召开为主题的作品征集活动，现已征集完成。8月开始安排装裱作品，为出版作品集做准备。</p>	<p>55%</p>
<p>工作目标</p>	<p>艺术展示</p>	<p>中国印学博物馆举办主题展览6个。包括社员作品联展、个展，其他类型的书法篆刻展，以及特色收藏展等，丰富博物馆展览内容，提升学术水准，扩大社会影响。</p>	<p>6月27日-7月25日，在中国印学博物馆举办西泠印社社员篆刻作品展。西泠印社社员篆刻作品展，展出已故及当代社员篆刻作品50余件，较为全面的反映了西泠印社社员的整体创作实力和西泠印社在金石篆刻领域的高度，为弘扬祖国优秀文化、传承与发展印学，构建文化自信和文化复兴起到了积极的作用。</p>	<p>已完成2个主题展：1、6月9日-6月25日，在中国印学博物馆举办“艳色天下重”张桂铭中国画作品杭州首展。 艳色天下重——张桂铭中国画作品展”是张桂铭先生中国画作品首次整体亮相杭州。张桂铭先生的作品融合了东西方绘画艺术的墨彩，创现代意境的国画以颇具符号性的艺术语言和形式美感，开创了中国画的一代新风，其可贵之处是他在吸收了西画丰富的色彩和造型结构的同时，保留了中国传统绘画中的线条、笔墨和意象表现等精华，成为融汇东西艺术的杰出典范。 展览加强了中国印学博物馆与绍兴、上海等艺术馆、美术馆的业务交流，构架了文化艺术交流的桥梁，为今后引进高质量、高层次的展览奠定了基础。 2、6月27日-7月25日，在中国印学博物馆举办西泠印社社员篆刻作品展。西泠印社社员篆刻作品展，展出已故及当代社员篆刻作品50余件，较为全面的反映了西泠印社社员的整体创作实力和西泠印社在金石篆刻领域的高度，为弘扬祖国优秀文化、传承与发展印学，构建文化自信和文化复兴起到了积极的作用。</p>	<p>30%</p>

工作目标	艺术展示	赴日本举办“西泠印社创社四君子作品展暨西泠印社历代印章原拓题跋扇面展”，并征集作品不少于60件。	项目已完成	5月，由中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂率团赴日本兵库县美术馆举办2016年度国家艺术基金项目“西泠创社四君子——丁仁、王昶、叶铭、吴隐书画篆刻作品展暨古韵今声——西泠印社藏历代印章原拓题跋扇面展”。20余名日本西泠印社名誉社员及众多政界、艺术界、新闻界嘉宾400多人共赴一场中华文化的盛宴。展览展出作品200余件，陈振濂主持“西泠印社发展与中日文化交流”西泠印社在日社员座谈会，并作《印学史研究和篆刻艺术创新之关系》主旨演讲。为本次展览征集的60件作品作为重要的艺术品收入西泠印社文物库房。	100%
工作目标	艺术展示	举办香港“西泠印社创社四君子暨七任社长作品展”，签约合作成立香港“西泠学堂。”	项目已完成。	4月，为庆祝香港回归二十周年，与香港联合出版集团在香港中央图书馆共同举办“西泠印社创社四君子暨历任社长书画篆刻作品展”，并进行香港“西泠学堂”揭牌仪式。西泠印社社长饶宗颐，香港特别行政区候任行政长官林郑月娥，中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室副主任杨健，浙江省省委常委、宣传部长葛慧君等嘉宾出席开幕仪式。展览共展出创社四君子及历任社长作品计105件，获香港主流媒体及市民的高度赞誉。	100%
工作目标	学术研究	完成2017年《西泠艺丛》编辑出版，每月一期，共12期。	已完成第七期《小林斗盒研究》专辑的编辑出版工作，并通过“西泠印社”微信、中国西泠网等新媒体平台刊发学术文章和篆刻、绘画作品，阅读量、转载量和社会关注度逐步提高，获得较好的社会效益。	<p>已完成前七期《关山月研究》《丝印研究》《社史研究》《费新我研究》《山左金石研究》《刘海粟研究》《小林斗盒研究》专辑的编辑出版工作。2017年《西泠艺丛》在原基础上，对封面、栏目等进行微调，现栏目主要由“专题研究”“学术研究”“春季雅集”“西泠掇英”“社员近作”“特别报道”“艺丛信息”等组成。</p> <p>《西泠艺丛》以定向约稿和网络投稿为主，2017年定向约稿学术文章采用率达90%；篆刻作品采用率达72%。网络投稿中，篆刻作品相较于学术文章为多，但采用率较低，不足两成。</p> <p>《西泠艺丛》自2016年在“西泠印社”微信、中国西泠网等新媒体平台刊发学术文章和篆刻、绘画作品，以及与《杭州日报*西泠镜像》合作以来，阅读量、转载量和社会关注度逐年提高，获得较好的社会效益。</p>	60%

工作目标	学术研究	举办第五届“孤山证印”西泠印社国际印学峰会，评选出优秀来稿不少于50篇汇编成《论文集》，公开出版；邀请专家学者不少于50人来杭参与现场研讨与交流。	截至7月底，已收到来稿177篇，其中自由来稿130篇，邀约专家稿47篇，作者分布在中国大陆、香港特别行政区、台湾地区，以及日本、新加坡、法国、加拿大等国家。目前已进入论文评审和编辑出版程序。	第五届“孤山证印”西泠印社国际印学峰会征稿于4月份启动，公开发布征稿启事，同时向海内外专家寄发定向约稿函。截至7月底，已收到来稿177篇，其中自由来稿130篇，邀约专家稿47篇，作者分布在中国大陆、香港特别行政区、台湾地区，以及日本、新加坡、法国、加拿大等国家。目前已进入论文评审和编辑出版程序。	70%
工作目标	信息化建设	推进“西泠印社-国际印学研究中心信息港”项目，建设西泠印社在线学术平台。实现信息发布、学术门户、社员管理等功能模块。按期实施项目开发并组织项目验收。	完成项目可行性研究报告和建设方案编制工作；形成项目方案论证会方案；报批杭州市发展和改革委员会。	已完成项目前期内部需求调研工作；委托咨询机构完成《项目可行性研究报告》编制并与7月31日报批杭州市发展与改革委员会；完成《项目实施方案》编制；制定项目方案论证会议文件，并出面邀请厂商参加项目方案论证，发放项目需求及方案编制要求，联系专家组织项目方案论证会。	25%